

# water colour

**Sandra Fockenberger**

**12.4.-2.5.2014**

Kubus EXPORT - Der Transparente Raum  
Lerchenfelder Gürtel, Stadtbahnbogen 48  
(Höhe Josefstädter Straße)



Zielgebiet Westgürtel Gründerzeit

# water-colour

## Eine Arbeit von Sandra Fockenberger

„Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“, Karl Valentin

In unserer Gesellschaft existieren unzählige Klischees über das Künstler\_innenleben. Ich werde oft mit diesem romantisch-verklärten Bild konfrontiert. Es ist von der Vorstellung von Perfektion und Freiheit geprägt.

*Diesem Klischee nach lebe ich als Künstlerin in einem lichtdurchfluteten Atelier über den Dächern von Wien und Berlin, und verbringe den Tag damit, Wein zu trinken und Zigaretten zu rauchen. Ab und an werde ich von der Muse geküsst, greife zu meiner Kamera und zaubere in stundenlanger, fast schon fanatischer Art und Weise ein wahres Meisterwerk hervor. Nach einer Vernissage in „meiner“ Galerie werden fast alle Werke verkauft, worauf ich auf den französischen Inseln von Polynesien Urlaub mache.*

In der Realität, im täglichen Leben, stehen Künstler\_innen aber oft vor ganz anderen Herausforderungen. Situationen, in denen es eng wird, kennen die meisten. Das Einkommen ist schwer vorherzusehen; es gibt Dürreperioden, in denen man nichts verkauft, aber tatsächlich „arbeitslos“ sind Künstler\_innen selten. Sie verbringen den Tag meist mit dem Versuch bessere Kunstwerke zu produzieren, ihre Ausgaben durch Einreichungen bei Fördergebern zu decken.

Die Videoarbeit water-colour zeigt eine Boje die am Wasser „tanzt“. Die Wellen sind unterschiedlich hoch und manchmal sehr stürmisch. Die Boje wird immer wieder vom Wasser um- und überspült. Manchmal hat man sogar das Gefühl, dass sie jeden Moment untergehen könnte. Doch obwohl die Meeresoberfläche ständig in Bewegung ist, bleibt die Boje an ihrem Platz, unsichtbar mit der Erde verbunden.

Im weiteren Verlauf des Videos sieht man ein ruhiges und dunkles Meer bei Sonnenuntergang; nur ein „Glitzern“ der letzten Sonnenstrahlen an der Meeresoberfläche. Wie auch im Leben sind die Menschen, das Wasser oder die Wolken am Himmel ständig in rhythmischer Bewegung.







## **Veranstaltungsreihe Zielgebiet Westgürtel Gründerzeit im Kubus EXPORT „Der Transparente Raum“**

Im Mai 2001 wurde der Glaskubus der Künstlerin VALIE EXPORT - eine der wichtigsten internationalen Pionierinnen konzeptueller Medien-Performance- und Filmkunst - eröffnet. Dieser Transparente Raum wurde unter einem Gürtelbogen, neben der U-Bahn-Station Josefstädterstraße im 8. Bezirk platziert. Der Gürtel, bedingt durch den starken Verkehr eine eher unwirtliche Gegend, sollte durch attraktive Lokale und kulturelle Projekte neue urbane Lebensqualität erhalten. Und zwar ganz bewusst auch für Frauen.

Der Kubus EXPORT war ein Teil der Aktivitäten zur Neubelebung des Gürtels im Rahmen des EU-Projektes Urban Wien Gürtel Plus mit der Absicht „Frauen sichtbar machen“ und wurde mit Mitteln der Europäischen Union und des Frauenressorts der Stadt Wien realisiert. Er sollte fallweise als Treffpunkt für Frauen/Frauenthemen, für Präsentationen, Lesungen und Diskussionen, genutzt werden.

Der Kubus hat dank seiner Transparenz eine Art Brückenfunktion: geistige und soziale Räume können erschlossen werden. Stadt und Vorstadt sind optisch verbunden. Ein Stück öffentlicher Raum kann angeeignet werden und mit selbstbestimmten Aktivitäten belebt werden. Die Durchsichtigkeit und Leichtigkeit dieses öffentlichen, transparenten Frauenraums steht in auffallendem Kontrast zur Massivität der (von Männern) gebauten Umgebung wie auch zur Geschlossenheit gesellschaftlicher Systeme.

Heute, 10 Jahre danach, ist seine Signalwirkung in mehrerer Hinsicht aktuell. Vieles hat sich zum besseren geändert. Der Gürtel wird als belebt und nicht mehr als „UnOrt“ wahrgenommen. Zahlreiche Aktionen mit viel Engagement haben sich im und um den Kubus ereignet. Mit dem bis heute erweiterten Bewusstsein, dass Frauenthemen nicht nur Frauen betreffen, haben sich Themen der Gleichbehandlung, der Vielfalt und der Transparenz etabliert.

Die Koordination des Zielgebietes Westgürtel Gründerzeit bei der MA21A versucht prinzipiell in den weiteren Veranstaltungen / Aktionen dieses Jahres im und um den Kubus EXPORT - wie auch bei anderen Projekten - eine andere Sichtweise zu ermöglichen, andere Zusammenhänge aufzuzeigen, um gerade dadurch Wahrnehmungen zu schärfen und Bewusstseinsbildung zu fördern.

Wir freuen uns, diesen Beitrag zu leisten und diesen Raum dafür zur Verfügung zu stellen.

Für weitere Informationen siehe auch unter:

[www.guertel.at](http://www.guertel.at) | [www.valieexport.at](http://www.valieexport.at) | [www.sandrafockenberger.com](http://www.sandrafockenberger.com)

## Eröffnung:

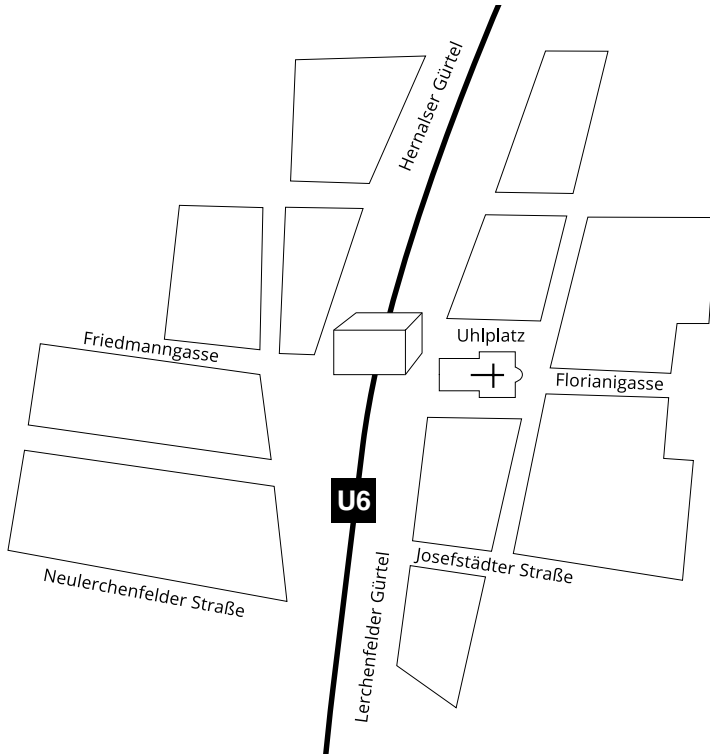
Freitag, 11. April 2014 | 19:30 Uhr

## Kubus EXPORT Der Transparente Raum

Lerchenfelder Gürtel | Stadtbahnbogen 43 | Josefstädter Straße

Uhlplatz, 1080 Wien

U6 | Josefstädter Straße



### thanks to:

toxic dreams  
Paul Horn



**Magistratsabteilung 21**  
**Stadtteilplanung und Flächennutzung**  
**Geschäftsstelle „Zielgebiet Westgürtel“**

1., Rathausstraße 14-16  
Tel.: +43 1 4000 88012  
wolfgang.sengelin@wien.gv.at

Gedruckt nach der Richtlinie des Österreichischen Umweltzeichens „Druckerzeugnisse“,  
Magistrat der Stadt Wien, Magistratsabteilung 21, Reprografie, UWW-Nr. 835

